

Cet ouvrage, paru originellement en 1940, est le premier à reconnaître l'existence d'une philosophie de Giacomo Leopardi, alors même que les voix les plus autorisées de l'époque lui refusaient cette dimension. Avec une grande élégance d'écriture, Adriano Tilgher, au sommet de son propre cheminement philosophique, nous convie à un voyage dans la pensée leopardiennne, selon les étapes que constituent les grands thèmes de la réflexion du poète. Le lecteur se rendra aisément à l'évidence que ces thèmes sont toujours les nôtres.