

DIRECTION :

Natalie DEPRAZ, Ivan MAGRIN-CHAGNOLLEAU

COMITÉ SCIENTIFIQUE :

Michel BITBOL, Amy COHEN, Natalie DEPRAZ, Ivan MAGRIN-CHAGNOLLEAU, Claire PETITMENGIN, Jean PETITOT

ARGUMENT :

Francisco Varela a contribué de manière significative au champ des sciences cognitives et a notamment proposé la théorie de l'énaction. Il s'est aussi beaucoup intéressé à la phénoménologie et a forgé une approche nouvelle de la conscience émergeant mais irréductible à la dynamique neuronale, qu'il a nommée la neurophénoménologie. Il a également fondé le *Mind and Life Institute*, un lieu de dialogue avec le Dalaï Lama et de réflexion sur les liens possibles entre sciences et pratiques contemplatives, notamment la méditation. Enfin, son travail autour des notions d'émergence et d'autopoïèse, notamment avec Humberto Maturana, a eu, non seulement dans le domaine de la biologie, une influence importante.

Il nous a paru essentiel, presque 20 ans après sa disparition, de revisiter sa pensée, de voir quel était son impact aujourd'hui et les champs disciplinaires qui se l'étaient appropriée. Ce colloque est donc conçu comme un dialogue entre sciences dures et sciences humaines, entre art et science, entre science et conscience. Il se veut aussi un lieu et un moment pour réfléchir à l'interdisciplinarité et à sa mise en pratique.

N.B. : *Ce colloque ayant été initialement prévu en 2020, il vous est possible d'accéder à sa présentation 2020 : [cliquer ici](#).*

MOTS-CLÉS :

Art et science, Autopoïèse, Bouddhisme, Conscience, Création artistique, Émergence,

Énaction, Épistémologie, Interdisciplinarité, Méditation, Neurophénoménologie, Philosophie, Phénoménologie, Pratiques contemplatives, Sciences cognitives, Sciences humaines, Sciences de l'éducation, Varela (Francisco)

CALENDRIER PROVISOIRE :

Mercredi 19 mai

Après-midi

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée

Présentation du Centre, du colloque et des participants

Jeudi 20 mai

Matin

Amy COHEN-VARELA : Ouverture

UNE VISION ÉLARGIE DE LA SCIENCE

Jean-Pierre DUPUY : L'émergence, l'épanouissement et le déclin d'une idée majeure dans l'histoire des sciences et des techniques : un ordre sans *designer* [texte lu]

Valérie BONNARDEL : Quel effet cela fait-il d'être un cyborg ? Examinons le cas de la couleur

Après-midi

Henri ATLAN : La rencontre entre biologie et philosophie [vidéo]

Antoine LUTZ : Exploration neurophénoménologique de la relation entre douleur et souffrance chez des méditants novices et experts

Soirée

Raphaële JEUNE : Varela à l'aventure de l'art [visioconférence]

Ivan MAGRIN-CHAGNOLLEAU : Le concept d'énaction appliqué à la création artistique

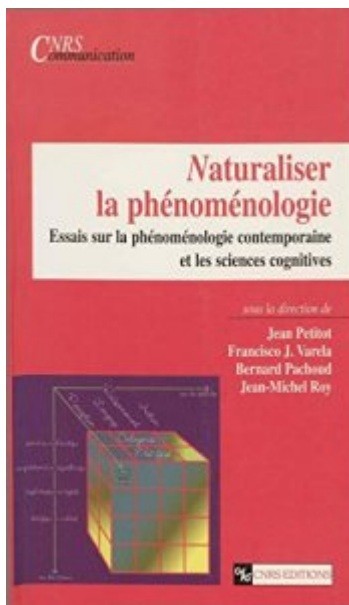
Vendredi 21 mai

LA PHÉNOMÉNOLOGIE À SES LIMITES

Matin

Jean PETITOT : Que signifie naturaliser la phénoménologie ? [visioconférence]

Tom FROESE : Being and Being-with versus the naturalization of phenomenology



Après-midi

Michel BITBOL : La dialectique du corps et de la conscience : une traduction métaphysique de la neurophénoménologie

Natalie DEPRAZ : La cardiophénoménologie. Ou comment raffiner la neurophénoménologie ?

Jean-Daniel THUMSER : Aux entrailles de la subjectivité : pour une cardio et une gastrophénoménologie

Soirée

Table ronde, animée par **Ivan MAGRIN-CHAGNOLLEAU**, avec **Carole**

HOFFMAN (L'émergence, dans l'oscillation de l'entre-deux), **Xavier**

LAMBERT (Autopoïèse et générativité) et **Célio PAILLARD** (L'émergence entre : l'accumulation comme stratégie de création)

Samedi 22 mai

Colloque : Francisco Varela, une pensée actuelle. 19 mai - 24 mai

LA PENSÉE DE FRANCISCO VARELA, SOURCE D'INSPIRATIONS ÉDUCATIVES

Matin

Michèle DUZERT : Vivre ensemble son autonomie

Sandrine ESCHENAUER : Langues performées, langues énoncées

Après-midi

DÉTENTE

Soirée

Autour du film *Monte Grande : What Is Life ?* de Franz Reichle

Dimanche 23 mai

UNE SIGNATURE VARÉLIENNE : L'ÉNACTION

Matin

Claire PETITMENGIN : L'énonction comme expérience vécue

Charles LENAY : Énonction et interaction : la question du possible

Andreas WEBER : Skincentric Ecology

Après-midi

François SEBBAH : Énonction et éthique

Fabrice MÉTAIS : Faire sens et rencontrer l'autre : énonction et éthique levinassienne

Mario VILLALOBOS : The Enactive approach to consciousness and the Brainbound view : Enemies or allies ?

Soirée

Table ronde, animée par **Ivan MAGRIN-CHAGNOLLEAU**, avec **Nico DOCKX** (À Travers le Temps et le Jour), **Catherine GROUT** (Mises en mouvement) et **Frédéric MATHEVET** (Énonction politique dans les arts sonores contemporains)

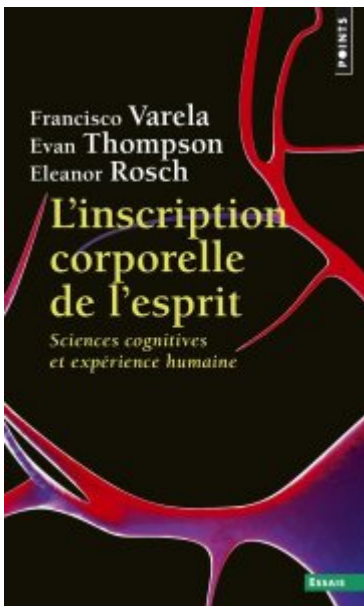
Lundi 24 mai

MÉDITATION EN ACTION ET NATURE DE L'ESPRIT

Matin

Le DALAÏ-LAMA : Témoignage

Amy COHEN-VARELA : *Titre non communiqué*



Après-midi

Fabrice MIDAL : Ce que j'ai appris de la méditation grâce à Francisco Varela

Alexis LAVIS : L'approche varélienne du bouddhisme et le rôle du bouddhisme dans l'œuvre de Varela

Soirée

Présentations artistiques

Mardi 25 mai

Matin

Table ronde finale et bilan

Après-midi

DÉPARTS

RÉSUMÉS & BIO-BIBLIOGRAPHIES :

Charles LENAY : Énaction et interaction : la question du possible

Les difficultés à l'origine de la fracture apparue entre les approches varéliennes de l'énaction qui se développent actuellement autour de l'idée de *sense-making* et les

approches de l'école de Maturana qui maintiennent une rigoureuse clôture organisationnelle de l'autopoïèse, peuvent se comprendre à partir de la question d'une **naturalisation de l'expérience du possible**. Je proposerai une piste pour résoudre cette question à partir d'une approche interactionniste prenant au sérieux l'altérité de la rencontre entre différentes clôtures organisationnelles. À l'appui de ces idées, je présenterai une étude expérimentale minimaliste des conditions de la constitution de l'expérience d'une séparation dans un champ de possibles.

Charles Lenay est professeur de sciences cognitives et philosophie, COSTECH (Connaissance, Organisation et systèmes Techniques) à l'université de technologie de Compiègne. Il consacre l'essentiel de ses recherches aux interactions entre organismes vivants et à la constitutivité biologique et technique de l'expérience humaine.

Ivan MAGRIN-CHAGNOLLEAU : Le concept d'énaction appliqué à la création artistique

Le concept d'énaction, qui a été développé par Varela et *al.*, notamment dans le livre *The Embodied Mind*, a depuis fait son chemin, et inspiré nombre de travaux en sciences cognitives, mais aussi en phénoménologie, en sciences de l'éducation, etc. Je m'intéresse pour ma part à la création artistique, et je présenterai quelques idées sur la façon dont le concept d'énaction peut s'appliquer dans ce cadre.

Ivan Magrin-Chagnolleau est chercheur au CNRS, au sein du laboratoire PRISM à Marseille. Il se consacre à la recherche et à l'enseignement universitaires, en particulier en art et en philosophie. Il s'intéresse particulièrement au processus créatif et à sa phénoménologie, au lien entre art et spiritualité, et à l'importance de réhabiliter l'amour comme une valeur essentielle. Il se consacre également à la création artistique, notamment pour le cinéma, le théâtre, la photographie, la musique et l'écriture.

Publications

« Hasard et Création », in *Le hasard, le calcul et la vie*, Thierry Gaudin, Marie-Christine Maurel & Jean-Charles Pomerol (dir.), Colloque de Cerisy (2019), ISTE Éditions, Collection « Systèmes d'information, web et société », pp. 161-175, 2021.

« L'énaction dans la création artistique: théâtre, cinéma et performance », in *Action, Énaction*, Xavier Lambert (ed.), L'Harmattan, Collection « Ouverture Philosophique », pp. 213-224, 2017.

Claire PETITMENGIN : L'énaction comme expérience vécue

Dans *L'inscription corporelle de l'esprit*, Francisco Varela nomme « énaction » le point de vue selon lequel « la cognition, loin d'être la représentation d'un monde prédonné, est l'avènement conjoint d'un monde et d'un esprit à partir de l'histoire des diverses actions qu'accomplit un être dans le monde ». Dans cet ouvrage, consacré à démontrer la nécessité d'intégrer une étude disciplinée de l'expérience humaine dans les sciences de la cognition, la plupart des arguments en faveur de l'énaction sont tirés de l'intelligence artificielle, des neurosciences, de la psychologie développementale, de la

théorie de l'évolution et de l'immunologie. Dans mon exposé je développerai l'idée, en germe dans *L'inscription corporelle de l'esprit*, que le processus de co-émergence du moi et du monde peut aussi faire l'objet d'une expérience intime, concrètement vécue.

Claire Petitmengin is currently Professor Emerita in Philosophy at the Institut Mines-Télécom and member of the Archives Husserl, École Normale Supérieure in Paris. Her research focuses on the usually unrecognized dynamics of lived experience and « micro-phenomenological » methods enabling us to become aware of it and highlight its essential structures. She studies the epistemological conditions of these methods, as well as their educational, therapeutic, artistic and contemplative applications. She currently devotes herself to exploring the links between the ecological crisis and our blindness to our lived experience. She has written numerous scientific articles and two books : *L'expérience intuitive*, and *Le chemin du milieu : Introduction à la vacuité dans la pensée bouddhiste indienne*. She also edited *Ten years of viewing from within : The legacy of Francisco Varela*, which commemorates the tenth anniversary of the publication of *The View from Within*, wherein Francisco Varela designed the foundations of a research program on lived experience.

Publications

Petitmengin C. (2017), « Enaction as a lived experience. Towards a radical neurophenomenology », *Constructivist Foundations*, 12, (2): 139-147.

Petitmengin C. (2006), « L'énaction comme expérience vécue », *Intellectica*, 43, 85-92.

Jean PETITOT : Que signifie naturaliser la phénoménologie ?

Au cours des années 1990, j'ai co-organisé avec Francisco Varela, Jean-Michel Roy et Bernard Pachoud un séminaire au long cours sur la naturalisation de la phénoménologie. Ces travaux ont débouché sur la publication en 1999 de l'ouvrage *Naturalizing Phenomenology : Issues in contemporary phenomenology and cognitive science* (Stanford University Press). Plusieurs façons de concevoir les relations entre la phénoménologie husserlienne comme eidétique descriptive et les neurosciences cognitives y sont développées. Je me propose de revenir sur ces réflexions.

Né en 1944 à Paris, directeur d'études retraité à l'EHESS, Jean Petitot est un spécialiste des modèles mathématiques en sciences cognitives. Il a appliqué les théories des singularités et des bifurcations constitutives des modèles morphodynamiques de René Thom à divers aspects du structuralisme, à la phénoménologie de la perception et aux neurosciences cognitives. Ces recherches l'ont conduit à un programme de naturalisation de la phénoménologie husserlienne. Il est également un philosophe des sciences et a été dans ce domaine l'un des réintroduteurs de la philosophie transcendantale en mathématiques et en physique modernes.

Publications

Petitot J., 1999 (ed. with F. Varela, J.-M. Roy & B. Pachoud), *Naturalizing Phenomenology : Issues in Contemporary Phenomenology and Cognitive Science*, Stanford, Stanford University Press.

Petitot J., 2002, « Eidétique morphologique de la perception », *Naturaliser la phénoménologie*, J. Petitot, F. Varela, J.-M. Roy, B. Pachoud (eds), CNRS Éditions, Paris, 427-484 [[en ligne](#)].

Petitot J., 2004, « Géométrie et Vision dans *Ding und Raum* de Husserl », *Des lois de la pensée aux*

- constructivismes*, M.-J. Durand-Richard (ed.), *Intellectica*, 2004/2, 39, 139-167 [[en ligne](#)].
- Petitot J., 2010, « Le hiatus entre le logique et le morphologique ». Prédication et perception », *Semiosis and Catastrophes. René Thom's Semiotic Heritage*, W. Wildgen, P.A. Brandt (eds), Peter Lang, Bern, 141-166 [[en ligne](#)].
- Petitot J., 2014, « Landmarks for neurogeometry », *Neuromathematics of Vision*, G. Citti, A. Sarti (eds), Springer, Berlin, Heidelberg, 1-85 [[en ligne](#)].
- Petitot J., 2017, *Elements of Neurogeometry. Functional Architectures of Vision*, Lecture Notes in Morphogenesis, Springer.
- Colloques de Cerisy
(dir.) 1982, [Logos et théorie des catastrophes \(à partir du travail de René Thom\)](#).
(dir.) 1988, [Rationalité et objectivités](#).
(dir.) 1990, Avec Fernando Gil et Heinz Wismann, [1790-1990 – Le destin de la philosophie transcendantale](#).
(dir.) 1996, Avec Paolo FAabbri, [Umberto Eco : au nom du sens](#).
« Auto-organisation, criticité et temporalité », in [Jean-Pierre Dupuy. Dans l'œil du cyclone](#), Carnets Nord, 2008..
-

BIBLIOGRAPHIE :

- F. Varela, *Principles of Biological Autonomy*, Elsevier/North-Holland, New York, 1979, 306 pp (en français : *Autonomie et Connaissance : Essai sur le Vivant*, Seuil, Paris, 1988).
- H. Maturana and F. Varela, *Autopoiesis and Cognition : The realization of the living*, Boston, 1980, 141 pp.
- F. Varela, « L'auto-organisation : de l'apparence au mécanisme », in [L'auto-organisation. De la physique au politique](#), Colloque de Cerisy, Éditions du Seuil, 1983.
- H. Maturana and F. Varela, *The Tree of Knowledge : A new look at the biological roots of human understanding*, Shambhala/New Science Library, Boston, 1987 (en français : *L'Arbre de la Connaissance*, Addison-Wesley France, Paris, 1994).
- F. Varela, *Connaître Les Sciences Cognitives, tendances et perspectives*, Éditions du Seuil, Paris, 1988.
- F. Varela, E. Thompson and E. Rosch, *The Embodied Mind : Cognitive science and human experience*, MIT Press, Cambridge, 1991 (en français : *L'Inscription Corporelle de l'Esprit*, Seuil, Paris, 1993).
- F. Varela, *Un Know-how per l'etica, The Italian Lectures 3*, Editrice La Terza, Roma, 1992 (en français : *Quel savoir pour l'éthique ? Action, sagesse et cognition*, Éditions La Découverte, Paris, 1996).
- F. Varela and J.-P. Dupuy (Eds.), *Understanding Origin : Scientific Ideas on the Origin of Life, Mind, and Society (A Stanford University Interational Symposium)*,

Boston Studies Phil. Sci., Kluwer Assoc., Dordrecht, 1992.

- J. Hayward and F. Varela (Eds.), *Gentle Bridges : Dialogues between the Cognitive Sciences and the Buddhist Tradition*, Shambhala Publishers, 1992 (en français : *Passerelles : Entretiens avec des scientifiques sur la nature de l'esprit*, Albin Michel, 1995).
- M. R. Anspach & F. Varela, « Le système immunitaire : un « soi » cognitif autonome », in [Introduction aux sciences cognitives](#), Colloque de Cerisy, Éditions Gallimard, Coll. « Folio Essais », 1992 (réédition en 1995 et 2004).
- F. Varela, *Invitation aux Sciences Cognitives*, Éditions du Seuil, « Points Sciences », 1996.
- F. Varela (Ed.), *Sleeping, Dreaming and Dying : Dialogues between the Sciences and the Buddhist Tradition*, Wisdom Book, Boston, 1997 (en français : *Dormir, Rêver, Mourir*, NIL Éditions, Paris, 1998).
- F. Varela and J. Shear (Eds.), *The View from Within : First-Person Methodologies in the Study of Consciousness*, Special Issue, *Journal of Consciousness Studies*, 6(2-3), 1999 (also available as book : Imprint Academic, London, 1999).
- J. Petitot, F. Varela, B. Pachoud and J.-M. Roy (Eds.), *Naturalizing Phenomenology : Contemporary Issues in Phenomenology and Cognitive Science*, Stanford University Press, Stanford, 1999.
- J. Hayward and F. Varela (Eds.), *Gentle Bridges : Conversations with the Dalai Lama on the Sciences of Mind*, Shambhala Publishers, 2001.
- N. Depraz, F. Varela and P. Vermersch, *On Becoming Aware : Steps to a Phenomenological Pragmatics*, Benjamin Publishing, Advances in Consciousness Research, New York, 2003.
- S. Brier and J. Bopry (Eds.), *Francisco J. Varela 1946-2001*, Special Issue, *Cybernetics & Human Knowing*, 2004 (also available as book : Imprint Academic, London, 2004).
- C. Petitmengin (Eds.), *Ten Years of Viewing from Within : The Legacy of Francisco Varela*, Special Issue, *Journal of Consciousness Studies*, 2009 (also available as book : Imprint Academic, London, 2009).
- F. Varela, *Le cercle créateur - Écrits (1976-2001)*, Seuil, Paris, 2017.

SOUTIENS :

- Équipe de recherche interdisciplinaire sur les aires culturelles ([ERAC](#)) — EA 4705 [[Université de Rouen Normandie](#)]

Colloque : Francisco Varela, une pensée actuelle. 19 mai - 24 mai

- [Archives Husserl](#) — UMR 8547 [[CNRS](#) // [ENS](#)]
- Laboratoire Perception Représentations Image Son Musique ([PRISM](#)) — UMR 7061 [[CNRS](#) // [Aix-Marseille Université](#)]
- [Mind & Life Europe](#)