

Quelques années après avoir présenté, dans *Du monde clos à l'univers infini*, les thèmes cosmologiques liés à la révolution astronomique des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, Alexandre Koyré entreprend, dans le présent ouvrage, de dépeindre de façon précise et minutieuse cette révolution elle-même, « c'est-à-dire l'histoire de l'évolution et de la transformation des concepts clés à l'aide desquels l'astronomie essaie d'ordonner ou de "sauver" les phénomènes - *salvare phenomena* - en substituant au chaos des apparences sensibles une réalité intelligible qui la sous-tend et qui l'explique ». Selon les propres termes de l'auteur, « la révolution astronomique s'accomplit en trois étapes, liées, chacune, à l'oeuvre d'un homme. Avec Copernic, qui arrête le soleil et lance la terre dans les cieux, l'héliocentrisme se substitue au géocentrisme. Avec Kepler, la dynamique céleste - hélas, aristotélicienne - remplace la cinématique des cercles et des sphères de Copernic et des Anciens. De ce fait, même la hantise de la circularité se trouve partiellement - dans un monde clos elle ne peut l'être entièrement - surmontée et l'"astronomie elliptique" fait son entrée triomphale dans le monde. Enfin, avec Borelli, dans un monde désormais ouvert et régi par la dynamique, s'achève l'unification de la physique céleste et de la physique terrestre qui se traduit par la déroutante du cercle au profit de la droite infinie. »

Un ouvrage magistral sur une période clé de l'histoire des sciences.

Éditeur Les Belles Lettres

Support Livre broché

Nb de pages 528 p.

ISBN-10 2-251-42068-1

ISBN-13 978-2-251-42068-4

GTIN13 (EAN13) 9782251420684