

Changer l'art, transformer la société, art et politique : Textes
réunis par Jean-Marc Lachaud et Olivier Neveux

“Engagement, engagements”, “Refus et contestation” “Représentation et transformation du monde”, “Art, culture et industries culturelles” et “Marxisme et esthétique”, cinq axes de réflexion qui analysent la complexité, non dépourvue de contradictions, entre art et politique. L'oeuvre d'art, comme la rébellion, selon André Breton, reste toujours susceptible d'être cette étincelle qui cherche les poudrières.