

Didier Ottaviani : La Philosophie de la lumière chez Dante - Du
Convivio à la Divine comédie

L'étude de la thématique de la lumière du Convivio à la Divine comédie permet de mettre en évidence la manière dont Dante parvient à harmoniser les différentes traditions philosophiques qui le précèdent. Ce faisant, il propose une philosophie nouvelle qui clôt une époque et ouvre sur la Renaissance.