

Fabrice Midal est docteur en philosophie. Spécialiste de l'abstraction dans l'art moderne, il a publié un remarquable ouvrage sur la question : « Comprendre l'art moderne » (Pocket, 2010). Bouddhiste, il a fondé l'École occidentale de méditation et a publié un nombre considérable d'ouvrages pour établir un bouddhisme occidental, entre autres : « Risquer la liberté » (Éd. du Seuil, 2009) ; « Et si de l'amour on ne savait rien » (Éd. du Seuil, 2010) ; « Pourquoi la poésie ? » (Pocket, 2010) ; « Mandala, retrouver l'unité du monde » (Éd. du Seuil, 2010).