

Ont contribué à ce volume : Nieves Gómez Álvarez, Enrique González Fernández, Francesco de Nigris, Harold Raley, Ignacio Sánchez Cámara.

Il y a peu de personnages de la pensée contemporaine qui soient si étonnamment créateurs et, en même temps, dont les implications les plus profondes de la pensée demeurent à découvrir, comme José Ortega y Gasset, en général connu, surtout dans le monde hispanique, simplement comme « Ortega ». Peut-être n'y aurait-il donc meilleure approche pour nous présenter sa figure, déjà universellement consacrée, qu'une réflexion sur les difficultés d'accès à sa pensée.

Il y a différentes raisons, en effet, qui compliquent la compréhension de la doctrine, surtout strictement métaphysique, d'Ortega. En premier lieu, son œuvre ne recèle pas un texte, comme les *Ideen I* pour Husserl ou, plus encore, *Sein und Zeit* pour Heidegger, où serait exposé de façon véritablement systématique son niveau philosophique, même si c'est celui qui correspond à une certaine hauteur de sa création. Un texte de ce type, en plus d'être profitable à ses lecteurs, aurait sans doute permis à Ortega de donner plus d'ampleur aux lumineuses intuitions qui, page après page, composent tous ses écrits, et même d'élever probablement sa réflexion vers des sommets encore plus hauts.

Revue Internationale de Philosophie - Revue Internationale de Philosophie

144 pages - 16 × 24 cm

ISBN 978-2-930560-22-9 - mars 2015