

Quelle est la signification de la durée, de l'acte libre et du dualisme dans la pensée de Bergson ?

Comment lire *Le Rire*, l'Introduction à la métaphysique et ses autres grands livres ?

Quelle est sa relation avec James ou Einstein ?

À travers les contributions originales d'auteurs qui sont aussi les membres de l'équipe à l'origine de la première édition critique de Bergson, cet ouvrage apporte des réponses à de nombreuses interrogations. On y retrouve les intuitions et les notions majeures de son œuvre, développées au fil de ses livres, tissées de relations avec d'autres pensées, dans des perspectives nouvelles et variées. Autrement dit, tout ce qui définit la « lecture » en philosophie.