

La réception de la philosophie rousseauiste est rendue difficile par le retentissement de l'oeuvre et les passions suscitées par son auteur, lesquelles, en lui prêtant des thèses caricaturales et contradictoires, en déforment les enseignements.

Ce livre se propose d'en reconstituer l'architecture en analysant dix notions cardinales, afin de permettre au lecteur soucieux d'aborder les textes de Rousseau de saisir leur unité et leur intention.