

- **Type de publication:** Ouvrage
- **Auteur littéraire:** Rousseau (Jean-Jacques)
- **Éditrice scientifique:** Semi (Maria)
Directeurs d'ensemble: Berchtold (Jacques), Jacob (François), Martin (Christophe), Séité (Yannick)
- **Résumé:** Cet ouvrage, quinzième volume des *Œuvres complètes de Jean-Jacques Rousseau*, constitue une édition critique de son *Dictionnaire de musique*, un témoin très particulier de la naissante lexicographie musicale du xviii^e siècle. L'édition est établie à partir de l'étude des sources manuscrites et imprimées.
- **Nombre de pages:** 925
- **Parution:** 02/09/2020
- **Collection:** [Bibliothèque du xviii^e siècle](#), n° 40

[Afficher toutes les informations](#) □

- **ISBN:** 978-2-406-08043-5
- **ISSN:** 2109-7623
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-08045-9
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Mise en ligne:** 27/05/2020
- **Langue:** Français
- **Mots-clés:** Dix-huitième siècle, dictionnaires, lexicographie musicale, musicologie, Lumières, polémiques, esthétique