

Ce numéro des *Cahiers philosophiques de Strasbourg* interroge le statut de l'imagination, de l'imaginaire et des images dans la pensée cartésienne et dans celle de ses contemporains. L'étude se focalisera sur les aspects de cette présence de l'imagination et de l'imaginaire dans tous les champs théoriques et pratiques chez Descartes, chez son prédécesseur Montaigne et chez les auteurs contemporains, comme Gassendi, Hobbes et More. Cette étude veut ainsi dépasser le statut longuement attribué à l'imagination par la tradition philosophique qui ne voyait que la fausseté et les erreurs que cette faculté pouvait produire, et ouvrir à l'acceptation de l'imagination comme un mode réel de savoir.

Ont participé à ce volume : I. Agostini, J.-P. Anfray, D. Bellis, É. Cassan, F. de Buzon, G. Frilli, D. Kambouchner, F. Lelong et J. Muller

Presses Universitaires de Strasbourg - Cahiers philosophiques de Strasbourg, 48 (2020/2)

300 pages - 14,5 × 20,5 cm

ISBN 978-10-344-0074-4 - novembre 2020