

Le but de ce livre est de poser les bases d'une lecture « systématique » de l'œuvre de Heidegger. Dans la Critique de la raison pure, Kant définissait le système comme l'unité d'une diversité de connaissances à partir d'une idée ou d'un principe. À ses yeux, seule l'unité systématique permettait de transformer en savoir philosophique l'ensemble des vues qui, privées de cette unité, ne constituent jamais qu'un agrégat, somme toute rhapsodique, de connaissances communes. Transposons cet enseignement kantien au projet qui est le nôtre : nous sommes ici en quête du principe qui fournira à toute lecture future de Heidegger son unité systématique, et permettra d'élever au rang de savoir philosophique l'ensemble des aperçus érudits sur tel ou tel problème de détail. Ce principe d'unité systématique ne réside pas dans un fondement inébranlable, mais n'est rien d'autre qu'une pure mobilité; nous la désignons sous le titre de production immanente, et tentons de la cerner dans quelques grands textes du « premier » puis du « second » Heidegger.

Julien Pieron, est docteur en philosophie, chargé de recherches du F.R.S.-F.N.R.S. à l'Université de Liège.