

L'humour et la lucidité de László Krasznahorkai font de nouveau rage dans les huit tableaux qui composent cette nouvelle fiction. Qu'il s'agisse de la vengeance exercée par un piègeur professionnel à l'encontre de ses concitoyens, de l'exil de ressortissants pris dans le piège d'une attente insoutenable pour embarquer sur un bateau au milieu de milices surarmées dans une ville fantôme ou de la fuite d'un obscur personnage cherchant à distancer ses poursuivants, l'irrésistible drôlerie du grand prosateur hongrois se révèle toujours aussi percutante.

Mais derrière une apparente désinvolture, László Krasznahorkai interroge la nature humaine, les illusions, la perfidie, la trahison, la paranoïa. Les huit tableaux qui composent cette fiction tissent par ailleurs des liens entre eux par un savant jeu de relations entre personnages et situations (comme une chambre où se répercutent des échos de l'un à l'autre), formant une sorte de rhapsodie fantaisiste sous haute tension, et un condensé très maîtrisé des motifs qui traversent l'ensemble de son œuvre.

Traduit du hongrois par Marc Martin.

Éditions Vagabonde - Vagabonde

160 pages - 13 × 20,5 cm

ISBN 978-2-919067-15-2 - avril 2015