

Quatre essais sur Sartre est axé sur le rôle de l'imagination dans l'oeuvre de J.-P. Sartre. Le premier essai rejette la lecture courante selon laquelle l'existentialisme est un humanisme, le second se penche sur l'ontologie de L'Être et le Néant, le troisième instaure un jeu de miroir entre Rousseau, Kierkegaard et Sartre, le quatrième se bâtit au fil de l'autobiographie de Sarah Kofman.