

« L'énigme, c'est précisément qu'il semble évident que le monde existe pour nous » : c'est à cette énigme que se confronte Kant dès ses premiers écrits. Tout au long de son oeuvre, le philosophe ne cessera de spécifier le rapport au monde, que ce soit du point de vue de la sensibilité, de la connaissance ou de la morale. Il ouvre ainsi un nouvel horizon pour l'homme, comme « habitant du monde ». Dans cet ouvrage, Michaël Foessel revisite la « maison Kant » dans ses coins et recoins, et met à l'épreuve la rationalité de l'édifice, dans une confrontation féconde entre Kant, Husserl et Heidegger.

Une lecture forte et vivifiante.

Michaël FÆSSEL

Professeur de philosophie à l'École polytechnique, Michaël Foessel est spécialiste de la philosophie allemande et de la philosophie contemporaine. Il a notamment publié *Vers la paix perpétuelle*, *La religion dans les limites de la simple raison*, *Après la fin du monde* (2012) ainsi qu'une anthologie des écrits de Paul Ricœur.