

Depuis les années 1980, la recherche sur la vie et l'intelligence artificielles a permis des avancées spectaculaires dans la fabrication d'artefacts inspirés du vivant. Grâce au génie génétique et aux neurosciences, des chercheurs annoncent la possibilité d'« améliorer » la nature humaine. Et la pensée elle-même est désormais le fruit de combinaisons entre processus neuronaux humains et ceux des artefacts. Ces techniques posent toutefois une question majeure : jusqu'où l'homme « amélioré » reste-t-il un homme ?

Pour y répondre, Miguel Benasayag propose dans ce livre de rompre avec le vieil imaginaire opposant l'homme à la machine : la question n'est pas de savoir si les automates peuvent ou non imiter le fonctionnement de la conscience et de la vie, mais d'interroger - grâce aux ressources de la philosophie et de la neurophysiologie - le sens même de ces deux notions. Pour l'auteur, elles ne recouvrent pas des entités ontologiques qui existeraient « en soi » : elles sont des constructions de chaque époque et celle qui a conçu leurs avatars modernes est elle-même en crise. Les conceptions de la conscience et de la vie que les savants cherchent à reproduire n'ont rien de comparable avec leur manifestation biologique, mais les effets de cette recherche dans le formatage de la vie et du monde sont bien réels : l'idéologie postmoderne du « tout est possible » en matière de modification du vivant, loin d'être la réalisation d'un rêve, serait plutôt l'avènement d'un cauchemar.

Miguel Benasayag pose ici les bases d'une nouvelle épistémologie des rapports complexes entre techniques et vie. Et il explore les voies qui permettront l'homme de développer une véritable puissance d'agir à l'heure de la virtualisation mortifère de la vie.

Collection : Armillaire

Parution : février 2010

Nb de pages : 192

Coédition : Éditions Jean Paul Bayol Prix : 15 €

ISBN : 9782707159328

Dimensions : 135 \* 220 mm

Façonnage : Broché

Miguel Benasayag, philosophe et psychanalyste, anime le collectif « Malgré tout ». Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, aux Éditions La Découverte dont, avec Angélique del Rey, professeure de philosophie, *Connaître est agir* (2006) et *Éloge du conflit* (2007).

Du contre-pouvoir

Le mythe de l'individu

Les passions tristes

La fragilité

Cette douce certitude du pire

Le pari amoureux

Résister, c'est créer

La chasse aux enfants

La fabrication de l'information

Éloge du conflit

Connaître est agir

Où va le mouvement altermondialisation ?

Penser la liberté

Introduction. Les nouveaux Frankenstein

Changer l'homme ?

Comprendre l'impensé des artefacts

1. Les trois modes d'être : vie et conscience artificielles

Le rêve de l'agrégat. Les Frankenstein du XXI<sup>e</sup> siècle

Le vivant ne peut être réduit au couple hardware/software

Les conditions de la connaissance : holisme vs réductionnisme

L'hypothèse de l'émergence et ses pièges

Le possible et l'impossible : une question ni morale ni sociale

L'illusion métaphysique des holistes et des vitalistes

2. La crise de la conscience dans l'époque de l'homme

La fin d'une époque. La figure de l'homme n'est pas l'espèce humaine

La double crise. Les limites historiques de la philosophie de la conscience

L'illusion du libre arbitre

Percevoir, c'est agir

Les conditions d'un agir libre

### 3. Les mécanismes de la conscience

L'hypothèse de l'inconscient et son impasse

L'irruption de la complexité et la question du corps

L'illusion individualiste

Perception et conscience

Les champs biologiques et l'aperception

La conscience est un macroprocessus

### 4. Vers l'intensif

L'impossible modélisation de la conscience

Conscience et unification

La vie, coémergence d'un milieu et d'un organisme

Qu'est ce que l'intensif ?

L'intensif et l'organisme

La discrétisation du réel par le vivant

« Tout n'est pas possible »

### 5. L'étonnante plasticité de la vie

Des différentes formes d'unité organique

Le « soi immunologique », forme de l'intensif

L'intensif ne se réduit pas à la génétique

Le paradoxe du déterminisme génétique « aléatoire »

La question décisive des invariants biologiques

### 6. L'émergence dans le monde du vivant

Un événement probabiliste et imprévisible

Biologie et émergence Les corps pensent

Sens et finalité situationnelle

Les machines peuvent changer la donne, mais jamais seules

La transduction, ou l'impossible centralisation des « affects »

Les invariants biologiques, au coeur des processus du vivant

### 7. Les dangers du projet d'« homme modulaire »

Organisme vs homme modulaire

La construction de l'homme sans qualités

L'utilité de l'inutile

Les apories de l'homme « amélioré »

La technique n'a pas d'histoire

Par-delà le bien et le mal, ou l'inutilité de la morale

Psychanalyse et unité Les défis de la construction de mixtes

En guise de conclusion

ORGANISMS AND ARTEFACTS

### Towards the virtualisation of life

Since the 1980's, the progress of research on artificial life and intelligence has given rise to spectacular advances in the making of artefacts inspired from living organisms. Thanks to genetics and neuroscience, researchers are announcing the possibility of « improving » Human Nature. In this essay Miguel Benassayag postulates a new epistemology of the complex links between technique and life. He puts forward groundbreaking hypothesis on the « biological invariants » that constructivism remains blind to. In these times of dangerous virtualisation of life, he explores new ways of action.

Miguel Benasayag is a philosopher and psychoanalyst. He coordinates the group « Malgré tout » in Paris and directs the research laboratory « Le champ biologique » in Buenos Aires. He is the author of several books published at Éditions La Découverte, amongst which, in collaboration with Angélique del Rey, *Connaître est agir* (2006) and *Éloge du conflit* (2007).