

Michel Verret : Lectures sociologiques. Bourdieu, Passeron,
Hoggart Halbwachs, Janet, Le Play, Girard, Naville

Cet essai d'époque souhaite faire entendre au communisme de lutte de classe le symbolisme de distinction à l'oeuvre dans les cultures lettrées, scolaires ou non : Bourdieu, Passeron, Hoggart. Plus tard, l'appel à la rencontre actualisée d'oeuvres maîtresses, oubliées, par profils : Halbwachs, Janet, Le Play, Girard. Et puis pensées-phares : Passeron seul pour la Raison Sociologique comme raison historique analogique, Naville pour la raison critique du communisme d'établissement.