

S'il y a un thème aujourd'hui qui ne cesse de provoquer des débats, autant en philosophie que dans les autres sciences humaines et sociales, c'est bien la violence. Le but de ce Dictionnaire est de donner tous les outils pour en penser les racines historiques, les manifestations contemporaines, la signification profonde. Plusieurs questions fondamentales sont au cœur de ce Dictionnaire. Doit-on envisager une spécificité de la violence humaine ? L'idée de nature humaine est-elle pertinente lorsqu'il s'agit de réfléchir à la violence ? Peut-on penser un jour éradiquer la violence, comme l'espérait la philosophie des Lumières, ou doit-on accepter l'idée d'une ambivalence intrinsèque des êtres humains qui, soumis à des pulsions contradictoires, ne sont jamais totalement bons ou totalement mauvais ? Parler de violence signifie aussi s'interroger sur les frontières qui existent entre soi et les autres et sur l'ambiguïté de sa propre existence porter un regard d'ensemble sur des pratiques qui vont de l'apartheid à la torture, de l'automutilation au viol, du colonialisme au terrorisme, mais aussi aborder la sexualité et l'inconscient, le passage à l'acte et l'inceste, le travail et la mort. Ces questions, si diverses, sont ici abordées de façon à constituer une analyse globale et renouvelée de l'objet « violence ». 200 auteurs (philosophes, sociologues, juristes, psychanalystes, historiens, théologiens, anthropologues) ont participé à ce Dictionnaire, unique et original, dont les 300 entrées dessinent une solide cartographie des notions et concepts clés, des penseurs et artistes, des références et travaux portant sur la violence, sujet au cœur de la nature humaine et de la modernité.