

Nelson Goodman est l'un des philosophes majeurs contemporains de l'esthétique. À partir du point de vue de la philosophie analytique, il place l'expérience esthétique non pas au-dessus ou à part des autres expériences, mais au rang des expériences communes.

Dans ce livre, à contre-courant des tendances dominantes de l'esthétique traditionnelle, Goodman réaffirme la part de l'intelligence dans l'expérience esthétique, qu'il ouvre à l'une de ses dimensions essentielles - celle de l'action, de la pratique, de la pédagogie.