

L'enseignement viennois de Brentano (de 1874 à 1895) a façonné les philosophies exactes du XX^e siècle, au travers de ses élèves Husserl, Meinong, Twardowski, Stumpf, Ehrenfels ou Marty. Si la théorie de l'intentionnalité, l'ontologie et la logique de Brentano ont fait l'objet de discussions approfondies, son anatomie d'une grande variété d'actes mentaux - choisir, haïr, juger, percevoir, préférer, remarquer, savoir, sentir, souffrir, toucher, voir - demeure encore trop ignorée. Ce livre est consacré à cette analyse descriptive minutieuse et foisonnante. Outre son intérêt historique, celle-ci permet de renouveler bon nombre de débats contemporains en philosophie des émotions, en épistémologie, en philosophie du langage, ainsi qu'en philosophie de l'esprit.

Olivier Massin est professeur ordinaire de philosophie à l'Université de Neuchâtel.

Kevin Mulligan est professeur ordinaire de philosophie à l'Università della Svizzera italiana et directeur de recherche à l'Istituto di studi filosofici, Lugano.

Vrin - Analyse et philosophie
240 pages - 13,5 × 21,5 × 1,4 cm
ISBN 978-2-7116-3005-9 - février 2021