

« On peut bien s'abandonner à un cheminement de pensée, le poursuivre aussi loin qu'il mène, par simple curiosité scientifique ou, si l'on veut, en advocatus diaboli qui ne s'est pas pour autant engagé par écrit avec le diable. »

Au-delà du principe de plaisir est un grand texte inspiré, où la pulsion de mort est introduite au terme d'une réflexion sur le plaisir et le déplaisir, la contrainte de répétition et la déliaison pulsionnelle. Au-delà du principe de plaisir est aussi un « au-delà » de la métapsychologie, que la spéculation freudienne déporte vers le biologique. La préface de Jean Laplanche permettra au lecteur d'avancer pas à pas dans cet écrit complexe qui, nous dit-il, adresse « d'innombrables questions à la postérité psychanalytique et philosophique de Freud ».