

Ce volume réunit 13 des 23 ouvrages publiés par Sigmund Freud et 7 des 123 articles écrits par lui. Leur point commun : Freud y traite de l'art, de la culture, de la politique, des origines de l'humanité. De la psychanalyse appliquée, en quelque sorte. D'où le titre donné au recueil, qui comprend :

L'Interprétation du rêve (1899-1900)

Sur le rêve (1901)

Trois essais sur la théorie de la sexualité (1905)

Le Délire et les rêves dans Gradiva de W. Jensen (1907)

« L'Auteur et l'Imagination » (1908)

Cinq conférences sur la psychanalyse (1909)

Un souvenir d'enfance de Léonard de Vinci (1910)

« Sur le sens contradictoire des mots primitifs » (1910)

Totem et tabou (1912-1913)

« Le Motif du choix entre les coffrets » (1913)

« Le Moïse de Michel-Ange » (1914)

« Une difficulté de la psychanalyse » (1917)

« Un souvenir d'enfance dans Poésie et vérité » (1917)

« L'Inquiétante étrangeté » (1919)

Au-delà du principe de plaisir (1920)

Psychologie de masse et analyse du Moi (1920)

Le Moi et le Ça (1923)

L'Avenir d'une illusion (1927)

Le Malaise dans la civilisation (1930)

L'Homme Moïse et la religion monothéiste (1939)

Préface d'Élisabeth Roudinesco, postface de Jean-Pierre Lefebvre.