

Collection [Folio Sagesses](#) (n° 6762), Gallimard

Parution : 06-02-2020

«Quelle est donc la mesure d'un homme? Quels buts peut-il se proposer, et quels espoirs lui sont permis?»

«L'infini», «Dieu», «L'humanité», «Les autres», «L'action»... Avec *Pyrrhus et Cinéas*, paru en 1944, Simone de Beauvoir signe son premier essai. Ouvrant sa réflexion sous l'égide des deux figures antiques que sont Pyrrhus - roi assoiffé de conquêtes - et Cinéas - son «sage» conseiller -, elle y déploie une philosophie de l'existence où prime la dimension irréductible de la liberté. Prolongeant ainsi exemplairement *L'être et le néant* de Jean-Paul Sartre, paru l'année précédente, elle y fraye aussi une voie singulière. Une voie que guide une préoccupation constante : quelle éthique pour une telle liberté?