

Présenté par Claude Le Manchec

Les deux écrits qui composent ce volume témoignent de la découverte que Simone Weil fit de la civilisation d'oc et de son épopée, la Chanson de la Croisade contre les Albigeois, qu'elle compare à l'Iliade. Non plus Troie, mais Toulouse ; non plus les Grecs, mais les Croisés. La destruction de cette civilisation par la force brutale prend ici valeur de symbole. Ecrits en 1941 et 1942 et publiés en 1943 dans les Cahiers du Sud, alors que Simone Weil est déjà à Londres, ces textes d'une extraordinaire vigueur résonnent comme un appel à la résistance.

Simone Weil (1909-1943) est une figure radicalement à part de la pensée française du XXe siècle. Ses Œuvres complètes sont en cours de parution aux éditions Gallimard. Dans cette même collection a paru également L'Iliade ou le poème de la force, présenté par Claude Le Manchec.