

Titre original

This Art of Psychoanalysis : Dreaming Undreamt Dreams and Interrupted Cries - The New Library of Psychoanalysis, 2005

L'œuvre

Cet art qu'est la psychanalyse est une introduction indispensable à la théorie et à la clinique d'un des psychanalystes les plus éminents de notre époque. C'est à travers l'exploration (clinique, surtout) du rôle du rêve dans le monde psychologique que Thomas Ogden nous offre ici une approche novatrice de la psychanalyse contemporaine.

Revenant sur les travaux de Freud, Klein, Winnicott et particulièrement inspiré par Bion, l'auteur développe l'idée que la souffrance psychique est une manifestation de l'échec de l'individu à rêver son expérience. Ses recherches sur le rôle d'un analyste qui, par le biais du transfert/contre-transfert, participerait à l'activité onirique (dreaming) du patient sont illustrées par le compte rendu élégant et très détaillé de sa clinique, proposant ainsi non seulement des perspectives inédites pour la pratique, mais aussi une façon différente d'aborder l'écriture analytique. Le chapitre sur ce qui est vrai dans une séance ou celui sur les valeurs qui guident sa conduite avec ses patients (l'éthique de l'analyste) sont à ce titre des exemples clairs et directs de sa conception de la position d'analyste. Mais loin de se borner à nous transmettre un ensemble de préceptes ou de techniques, Ogden raconte et explicite, à l'aide de nombreux exemples, une façon d'être avec les patients - avant tout, humanisée, présente, disponible, impliquée et généreuse.

L'auteur

Thomas H. Ogden est médecin, directeur du Centre d'études avancées sur les psychoses, à San Francisco, ainsi qu'analyste et superviseur à l'Institut psychanalytique de Californie du Nord. Auteur reconnu et estimé dans le monde entier, traduit en 18 langues, il reste toutefois pratiquement inédit en France, où seuls certains de ses articles ont été jusqu'à présent publiés.