

Alain de Libera, Jean-Baptiste Brenet, Irène Rosier-Catach (dir.) :
Dante et l'averroïsme

Dante averroïste ? Le plus grand poète du Moyen Âge fut-il le disciple du plus grand philosophe arabe ? La *Divine Comédie* place Averroès, l'auteur du « Grand commentaire » d'Aristote, en *Enfer*, et en *Paradis* son disciple latin Siger de Brabant qui, dans l'actuelle « rue du Fouarre » à Paris, mettait en syllogismes « des vérités importunes ». Jugement de Salomon ?

Ce volume collectif traite en détail l'un des chapitres les plus controversés de l'histoire comme de l'historiographie de la philosophie et de la théologie médiévales. Revisitant les textes philosophiques et poétiques de Dante, de la *Vita nova* au *Convivio*, au *De vulgari eloquentia* et à la *Monarchia*, examinant les productions et les thèses de ses contemporains, interlocuteurs, amis et adversaires, médecins, philosophes et poètes, rappelant et discutant les thèses de ses lecteurs anciens et modernes, les meilleurs spécialistes des domaines concernés, philosophes et italianistes, dressent le bilan de deux siècles d'études sur Dante, mais aussi sur Cavalcanti et sur l'averroïsme latin.

Suivant trois grands axes, le langage et la pensée, les émotions, la politique, c'est au cœur de l'histoire et de la culture européennes, à Paris, à Florence, sur les routes de l'exil, que les contributions ici rassemblées plongeront lectrices et lecteurs amoureux de Dante, de l'Italie et de la littérature.

Ouvrage publié en coédition avec le Collège de France.

BIOGRAPHIES CONTRIBUTEURS

Alain de Libera

Alain de Libera est professeur émérite au Collège de France, où il a enseigné l'histoire de la philosophie médiévale de 2013 à 2019. Il est professeur honoraire à l'université de Genève, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et corresponding Fellow de la British Academy. En 2015 il a reçu le grand prix de philosophie de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre.

Jean-Baptiste Brenet

Jean-Baptiste Brenet est médiéviste, professeur de philosophie arabe à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Spécialiste d'Averroès et de son héritage latin, il dirige le centre GRAMATA (Groupe de Recherches Antiquité, Moyen Âge, Transmission Arabe). Parmi ses publications récentes : *Averroès l'inquiétant* (2015), *Je fantasme. Averroès et*

l'espace potentiel (2017), *Intellect d'amour* (avec G. Agamben, 2018), *La philosophie arabe à l'étude. Sens, limites et défis d'une discipline moderne* (avec O. Lizzini, 2019).

Irène Rosier-Catach

Irène Rosier-Catach est Directrice de recherche émérite au CNRS et Directrice d'études émérite à l'École Pratique des Hautes Études. Spécialiste de l'histoire des idées linguistiques et sémiotiques au Moyen Âge, elle est l'auteur de nombreuses publications et éditions s'intéressant aux théories d'Abélard, de Roger Bacon, des Modistes et de Dante, mais aussi aux réflexions sur le langage en contexte théologique, avec une attention particulière à la dimension performative du langage. Elle a coordonné la traduction commentée du *De l'éloquence en vulgaire* de Dante (2011).

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos
Alain de Libera

L'averroïsme aujourd'hui
Jean-Baptiste Brenet

Dante et le langage. Ni modiste ni cabbaliste
Irène Rosier-Catach

Dante anti-averroïste ?
Pasquale Porro

***Purg.* XXXIII, 85-86 : l'« école » et la « doctrine »**
Enrico Fenzi

Portraits d'Averroès et de ses (prétendus) adeptes dans les anciens commentaires sur la *Comédie*
Luca Fiorentini

L'averroïsme du « premier ami » de Dante ? Relecture critique d'une vulgate historiographique
Paolo Falzone

Alain de Libera, Jean-Baptiste Brenet, Irène Rosier-Catach (dir.) :
Dante et l'averroïsme

Un averroïsme médical ? Cavalcanti et Dante face à la passion amoureuse

Aurélien Robert

« Acte pur » : Dante, l'averroïsme et les substances séparées

Luca Bianchi

Liberté de l'empereur et liberté totale : Dante théoricien de la volonté commune

Iacopo Costa

Multitude et *bene esse* chez Averroès et Dante. Retours sur la *Monarchie I, 3*

Jean-Baptiste Brenet

Dante et Marsile : deux voies à la naturalisation de la politique

Andrea Tabarroni

Dante et l'historiographie de l'averroïsme

Gianfranco Fioravanti

Index des passages de Dante

Index des auteurs

ACHETER 23,50 €