

Conservatoire national des arts et métiers
Amphithéâtre Fabry-Perot - 292 rue Saint Martin 75003 Paris
Inscription recommandée : numerique-inter@cnam.fr (objet : colloque virtuel)

Jeudi 9 février 2012, 9h-12h30

Ouverture : Haud Guéguen

1. Industries du simulacre et de la simulation : loisirs et services virtuels

- Manuel Zacklad : La virtualisation des services relationnels

M. Zacklad est Professeur titulaire de la Chaire « Expressions et Cultures au Travail » du Cnam et directeur du laboratoire Dicen (Dispositifs d'Information et de Communication à l'Ere Numérique). Ses domaines de recherches sont la sémiotique des transactions coopératives (communautés, gestion des connaissances, socio-économie des services), l'approche communicationnelle et documentaire des TIC (document pour l'Action, documentarisation, annotation coopératives...), les systèmes d'organisation des connaissances pour la coopération via le Web dans des contextes professionnels, citoyens ou culturels.

- Elsa Boyer : De la perception artificielle au phantom shot

E. Boyer a soutenu une thèse de philosophie intitulée « Phénoménologie et perception artificielle - La synchronisation en conflit » (Paris Ouest La Défense, 2010). Elle a récemment publié un article dans la revue Critique (octobre 2011, n°773), « Les jeux vidéo : du tribunal à l'exposition », et coordonne un ouvrage collectif sur les jeux vidéo aux éditions Bayard (Voir les jeux vidéo. Perception, construction, fiction, février 2012). Elle est chargée d'enseignement en études cinématographiques à l'Université de Lille III.

- Milad Doueïhi : Le virtuel, habitus de l'intelligence ?

M. Doueïhi est historien du religieux dans l'Occident moderne, professeur et titulaire de la Chaire sur les cultures numériques de l'Université Laval au Québec, auteur de La Grande conversion numérique (Seuil, 2008) et Pour un humanisme numérique (Seuil, 2011), chroniqueur à Place de la Toile (France culture) et auteur du blog notules.org.

Jeudi 9 février 2012, 14h30-18h

2. Le temps des données

Modérateur: Louise Merzeau

- Arnaud Bouaniche : La réalité du virtuel

A. Bouaniche est chercheur post-doctorant à l'UMR STL (Lille 3) et membre associé du CIEPFC (ENS). Ses travaux portent principalement sur la philosophie française contemporaine, de Bergson à Deleuze. Il est notamment l'auteur de Gilles Deleuze, une introduction (Pocket, 2010), et a édité, de Bergson, l'Essai sur les données immédiates de la conscience (PUF, 2007).

- Bruno Bachimont : Traces et mémoire : nivellement numérique et conscience temporelle

Br. Bachimont est Directeur de la Recherche de l'Université de Technologie de Compiègne, où il enseigne la logique, la philosophie et l'ingénierie des connaissances et des documents, et conseiller scientifique de la direction de la Recherche et de la Formation à l'Institut National de l'Audiovisuel (France). Il travaille sur l'archivistique audiovisuelle et numérique dans le contexte des contenus culturels, ainsi que sur les questions de mémoire et de patrimoine. Au croisement de la philosophie de la technique et du numérique ainsi que de l'ingénierie des connaissances, sa recherche vise à croiser le travail des concepts avec l'opérationnalité des techniques.

- Fanny Georges : Éternités numériques (à propos des données post-mortem)

F. Georges est Maître de conférences en Sciences de la communication à l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris III. Elle est spécialisée en sémiotique des interfaces numériques et est l'auteure de Identités virtuelles: les profils utilisateur du web 2.0 (Questions théoriques, 2010).

Vendredi 10 février 2012, 9h-12h30

3. Lieux et non-lieux du virtuel

Modérateur : Haud Guéguen

- Marcello Vitali Rosati : Le pouvoir du virtuel : entre dynamis et potestas

M. Vitali Rosati, Docteur en philosophie avec une thèse intitulée Corps et virtuel. Pour un discours métaontologique à partir de Merleau-Pont” (Pise-Paris IV Sorbonne 2006), enseigne actuellement dans des écoles d’art et création à Paris. Il dirige avec A.-

L. Brisac le séminaire Nouvelles formes d’éditorialisation et communautés virtuelles à la MSH Paris-Nord/INHA. Il est l’auteur de Corps et virtuel (L’Harmattan, 2009) et de « La virtualité d’internet », article paru dans la revue en ligne Sens-Public en 2009.

- Christiane Vollaire : De Hobbes à Foucault. La virtualité du corps politique réalisée dans le corps biologique

Ch. VOLLAIRE est philosophe et membre du comité de rédaction des revues Pratiques et Chimères. Ses travaux portent sur la philosophie esthétique, politique et philosophie de la médecine. Elle a publié notamment Humanitaire, le coeur de la guerre, ed. L’Insulaire (Paris, mars, 2007).

- Yann Leroux : (sous réserve)

Y. Leroux est psychologue, psychanalyste, membre de l’Observatoire des mondes numériques en sciences humaines et auteur du blog Psy et Geek ☐ . Il est notamment l’auteur de plusieurs publications sur les jeux vidéos.

Conclusion : Robert Damien

R. Damien est Professeur de philosophie à l’université Paris Ouest Nanterre La Défense, directeur de l’École Doctorale

« Connaissance, langage, Modélisation » et Président du conseil scientifique de l’Enssib. Ses recherches portent sur la philosophie

politique, l’histoire et l’épistémologie des sciences humaines, sociales et politiques, la philosophie du conseil et de l’expertise et

l’histoire et la philosophie de la bibliothèque et de la culture. Il est l’auteur de Bibliothèque et Etat, naissance d’une raison politique

(PUF, 1995), La grâce de l’auteur, essai sur la représentation d’une institution publique, l’exemple de la bibliothèque publique (La

versanne, Encre marine, 2001), Le conseiller du Prince, de Machiavel à nos jours, genèse d’une matrice démocratique, (PUF, 2003).