

Hervé Pasqua (dir.) : Nicolas de Cues (1401-1464) Le tournant
anthropologique de la philosophie

L'œuvre de Nicolas de Cues (1401-1464), le dernier des médiévaux et le premier des modernes, représente un moment important de l'histoire de la philosophie. Le Cusain s'approprie l'héritage de la pensée antique, scolastique et, tout en restant enraciné dans le Moyen Âge, il se révèle être un protagoniste de la modernité. Les communications qui ont fait l'objet du colloque qui s'est tenu à l'université de Nice dans le cadre du laboratoire de recherche du département de philosophie (Centre de Recherches en Histoire des Idées) en avril 2014 mettent en exergue l'actualité de la pensée du Mosellan à l'occasion du 550e anniversaire de sa mort.

Ont participé à ce volume : J. M. André, P. Caye, M. Corrieras, J.-M. Counet, W. A. Euler, G. Federici-Vescovini, Th. Gress, A. Kijewska, J.-M. Nicolle, H. Pasqua, M. J. Soto-Bruna, Chr. Trotman

C.R.H.I. (Nice) - Revue Noesis
288 pages - 14 × 21 cm
ISBN 978-2-914561-91-4 - avril 2017