

En étudiant la notion de *daïmon* dans le pythagorisme ancien, Marcel Detienne met en lumière la transformation d'une pensée religieuse en une pensée philosophique. À l'origine, le mot « daïmon » recouvre une grande variété de significations, qui se situent à des niveaux différents de la pensée, en l'occurrence donc, une pensée sociale. Les textes choisis et commentés par Marcel Detienne nous font considérer successivement démons et communauté agricole, culte des démons, démons et rêves, démons et maladies, démons et vengeance et le démon de l'airain. À ce niveau, les diverses significations de *daïmon* ne sont guère que des variations sur un thème général - la relation des vivants et des puissances du monde invisible. Il n'y a encore là « nulle réflexion sur la nature du *daïmon*, sur son essence. Bien plutôt, il s'agit d'expérience religieuse ».

À partir de témoignages concordants d'auteurs divers, Marcel Detienne développe ensuite l'idée d'une démonologie dans la pensée religieuse du pythagorisme. On y apprend que le terme ne désigne pas seulement la portion du divin que l'homme porte en lui et, en quelque sorte, l'être divin qui réside en l'homme, mais qu'il peut avoir un sens eschatologique. Il existe en effet une croyance pythagoricienne d'après laquelle les âmes vertueuses deviennent des démons « bons et pleins d'amour pour les hommes ». Il ne s'agit plus seulement d'avoir un bon démon, mais, par la pratique de la vertu, de l'être, que ce soit après la mort ou pendant la vie ; et Pythagore lui-même, dans la pensée de ses disciples, est l'illustration la plus parfaite de ce type de démon, inférieur aux dieux et supérieur aux hommes, qui descend sur terre pour intervenir dans les affaires humaines et sauver la race des hommes.

## **BIOGRAPHIES CONTRIBUTEURS**

### **Jean-Pierre Vernant**

Agrégé de philosophie ; Helléniste ; Professeur au Collège de France (1975-1984)

## **TABLE DES MATIÈRES**

### **Note de l'éditeur**

### **Préface**

### **Avant-propos**

### **Première partie. Prolégomènes**

#### **I. Introduction**

II. Approximations sur la notion de Δαίμων

III. Aspects d'une pensée religieuse de caractère social dans la représentation pythagoricienne du δαίμων

## **Deuxième partie. Les significations de δαίμων dans le système de la pensée religieuse du pythagorisme ancien**

Introduction

I. La représentation pythagoricienne de l'âme démonique

II. La signification eschatologique de δαίμων. D'Hésiode aux Pythagoriciens

## **Troisième partie. La mutation de δαίμων. D'une pensée mythique à une pensée rationnelle**

Introduction

I. De l'équivoque à l'univoque : l'ambiguïté de la notion de δαίμων et sa valeur d'intermédiaire

II. Les formes de l'objectivation de δαίμων : démons lunaires des Pythagoriciens, et thèmes de la démonologie de l'Ancienne Académie

## **Conclusions**

**Appendice : *Pythagoricorum fragmenta de daemonibus***

**Table des Auteurs modernes**

**Table des Auteurs anciens**