

Axel Cherniavsky : exprimer l'esprit, temps et langage chez
Bergson

La création conceptuelle semble exiger un travail littéraire, un travail poétique sur la langue. Ce livre étudie celui dans lequel se lança Bergson, justement pour donner corps à sa philosophie de l'esprit. Le problème, chez lui, prit cette forme précise : comment parvenir à exprimer le temps, procès hétérogène et continu, vu que la langue est chose spatiale, homogène et divisible ? Sa solution lui valut le prix Nobel.