

Organisé par

[Divya Dwivedi](#), Jérôme Lèbre, Shaj Mohan, [Maël Montévil](#) et François Warin

Ouvert au public sur inscription au près de
Mael[dot]montevil[arobase]ens[dot]psl[dot]eu

Horaires / Schedule

Samedi / Saturday

22 janvier / 22 January

Centre Pompidou, Place Georges-Pompidou, 75004 Paris, dans le cadre du
Festival Hors Pistes : "L'âge des images"

11h30 : Jérôme Lèbre, Part'âges

11h45 : Divya Dwivedi, Le commencement de Jean-Luc Nancy

12h00 : Shaj Mohan, Deconstruction and Anastasis

12h15 : [Danielle Cohen-Levinas](#), Être partout où est la vie. Mourir infiniment

12h30 : Discussion

12h45 : Pause

13h30 : Jean-Christophe Bailly, La surprise recommencée du sens

13h45 : Clemens-Carl Härle, L'immémorial. Nancy et le portrait

14h00 : Avital Ronell, Addiction - Adoration

14h15 : Discussion

14h30 : Pause

14h45 : Simone Fluhr, L'homme, ce vieil animal malade (film)

16h15 : Pause

16h30 : André Bernold, Hélène Nancy, Avec Sans Avec (montage de textes
avec Augustin Nancy et la participation exceptionnelle de Dominique Reymond)

17h30 : Pause

17h40 : Rodolphe Burger et Pierre Alferi, Meaningless (performance musicale)

Dimanche / Sunday

23 janvier / 23 January

Amphithéâtre Evariste Galois, ENS, 45 rue d'Ulm, Paris

10h : Claire Denis, Vers Nancy (film)

10h15 : François Warin, Jean-Luc Nancy, La grande santé (texte lu par Hélène Nancy)

10h30 : Première session

Marcia Cavalcante Schuback, Exister : transitivement

[Maël Montévil](#), Biologie et étrangeté du corps

Philippe Choulet, Inclus Spinoza en toi (discours de réception de Spinoza pour Jean-Luc Nancy à l'Académie des Philosophes)

Discussion

11h30 : Pause

11h45 : Deuxième session

Sergio Benvenuto, Parler à Jean-Luc Nancy

Etienne Balibar, Quelle « sortie » de la religion (par la religion) ?

Discussion

12h45 : Pause - Repas

14h : Phillip Warnell, Outlandish : étranges corps étrangers (film)

14h30 : Troisième session

Daniela Calabro, La peau du monde - finitude et existence

Pierre-Philippe Jandin, La lumière crépusculaire

Gérard Bensussan, L'expérience de la liberté

Discussion

15h30 : Pause

15h45 : Suzanne Doppelt, Still Life (texte et images)

16h : Quatrième session

Benedetta Todaro, Être borderline : lorsque le trauma n'a pas fait trame

Laurence Joseph, L'appel de l'intime

Jacob Rogozinski, Face à l'im-monde.

Discussion

17h : *Pause*

17h15 : Philippe Poirier, *L'expérience intérieure* (film)

Lundi / Monday

24 janvier / 24 January

En ligne / Online - Zoom

10h : Première session

Osamu Nishitani, *matin*, *La vie philosophique de Jean-Luc Nancy au-delà de la métaphysique occidentale*

Ryosuke Kakinami (Japan), *Re-commencement, reprise — de la pensée*

Takashi Ichikawa (Japan), *La foi et la démocratie*

Marguerite la Caze, (Queensland, Australia) *Jean-Luc Nancy and D'ailleurs, Derrida*
Discussion

11h15 : *Pause*

11h30 : Deuxième session

Federico Ferrari, *Les idolâtres*

Tomas Maia (Portugal): *Incroyable présence*

Boyan Manchev (Bulgarie), *L'insurrection de la pensée, Jean-Luc Nancy*

Satoshi Ukai *Jeudi 3 février à 15h30 : rendez-vous Dr Chérier (8 avenue du 8 mai 1945)*

Sarcelles, *Trois questions que j'ai posées un jour à Jean-Luc Nancy*

Discussion

12h45 : *Pause*

13h30 : Troisième session

Benoît Goetz (France), *Un maître particulièrement amical*

David Zerbib (EU), *Jean-Luc Nancy et la décloison de l'Esthétique*

Safaa Fathy (France), *Noli me tangere - L'expérience de la liberté*

Discussion

14h30 : Pause

14h45 : Quatrième session

Mathilde Girard (France) TBA

Zeynep Direk (Turkey) Jean-Luc Nancy and the End of Philosophy

Camille Fallen (France), Jean-Luc Nancy, Porté(e)s de la pensée

Discussion

15h45 : Pause

16h45 : Cinquième session

Alexander García Düttmann (Germany) et Juan Manuel Garrido (Chili), “De quel côté ça tombe” ; leçon de Jean-Luc Nancy

Aïcha Liviana Messina (Chili), La maladie du monde

Discussion

17h45 : Pause

18h : Sixième session

Maria de Rosario Acosta (Colombia), The unstoppable murmur of being together

Andrea Potesta (Chili), Une voix dans le desert

Frédéric Neyrat (US), La nécessité d’infinir : le « Que faire ? » de Jean-Luc Nancy

Discussion