

Créditée d'une origine divine par les Anciens, la poésie a le pouvoir d'émouvoir et de charmer. Les fondateurs de la rhétorique l'avaient bien compris, utilisant les rythmes et les styles poétiques pour conférer à leurs discours le pouvoir d'envoûter l'auditoire à la manière des magiciens.

Dans ces quatre conférences prononcées à l'université de Harvard en 1974, inédites en français, Jacqueline de Romilly analyse la relation liant l'enchantement par les mots à l'inspiration divine et à la magie. Depuis l'audace des procédés oratoires de Gorgias et leur condamnation platonicienne, à travers la volonté de définition d'un art du discours par Isocrate et Aristote, jusqu'à la réintroduction du sublime et de l'irrationnel en littérature par les auteurs plus tardifs, Jacqueline de Romilly met en valeur l'aptitude des anciens Grecs à entretenir un dialogue à travers les siècles, dans lequel chacun répond avec précision et subtilité à son prédécesseur.

#### BIOGRAPHIES CONTRIBUTEURS

Jacqueline De ROMILLY

Jacqueline de Romilly occupait au Collège de France une chaire intitulée « La Grèce et la formation de la pensée morale et politique ». Elle a été la première femme professeur au Collège de France (1973), puis la première femme élue à l'Académie des inscriptions et belles lettres (1975). Spécialiste de la civilisation et de la langue grecques, elle est l'auteur de très nombreux ouvrages sur cette période, notamment sur l'historien Thucydide, le théâtre d'Eschyle et d'Euripide et la guerre du Péloponnèse.

Monique TRÉDÉ-BOULMER

Monique Trédé-Boulmer, ancien directeur adjoint de l'ENS-Ulm Paris, a enseigné aux universités d'Aix-en-Provence, de Rouen, à l'ENSJF et à l'ENS-Ulm Paris dont elle a dirigé le Centre études anciennes de 1998 à 2008.

TABLE DES M