

- **Type de publication:** Ouvrage
- *Auteur universitaire:* Chehayed (Nibras)
- **Résumé:** Derrida a pensé l'originalité de l'écriture de Nietzsche, mais sans traiter de son rapport à la corporalité. Le même geste est souvent reproduit dans les études qui analysent son écriture. Ce livre présente une double tentative : corporaliser l'écriture et textualiser le corps en lisant ces deux auteurs.
- **Nombre de pages:** 287
- **Parution:** 02/09/2020
- **Collection:** [Littérature, histoire, politique](#), n° 40

[Afficher toutes les informations](#) □

- **ISBN:** 978-2-406-10043-0
- **ISSN:** 2259-9479
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-10045-4
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Mise en ligne:** 27/05/2020
- **Langue:** Français
- **Mots-clés:** Corps, écriture, Nietzsche, Derrida, philosophie, littérature