

Ouvrage "féroce", comme l'écrit Guy Petitdemange dans sa postface, Jargon de l'authenticité, sorte de mise en oeuvre de la "dialectique négative" et de bout en bout une "attaque crépitante" contre Heidegger et son "jargon". Qu'est-ce que le jargon ? C'est un maniement de la langue qui vise à exercer un charme magique sur les lecteurs grâce à une sacralisation du langage et à un pathos de l'authenticité. Nationalisme, repli sur soi, mépris de la réalité sociale sont dès lors autant de voies pour perdre l'objet, le monde, les choses. Un livre qui mérite d'être confronté à la célèbre étude de Victor Klemperer, LTI, qui porte sur le langage totalitaire sous le IIIe Reich.

Théodor W. Adorno

Theodor W. Adorno (1903-1969), philosophe, sociologue et musicologue allemand, est l'un des principaux représentants de l'Ecole de Francfort. Ses ouvrages les plus importants ont été publiés aux Editions Payot, notamment Dialectique négative, Modèles critiques et Minima Moralia.