

La scolastique tardive, au début du XVII^e siècle, est le théâtre d'un débat sur la définition du signe, qui se traduit par la division entre *signum formale* et *signum instrumentale*. Le premier est l'écho de la tendance médiévale à comprendre les concepts comme des signes. Le second correspond à une définition qui remonte à Augustin, selon laquelle le signe est une chose sensible qui doit être connue pour porter à la connaissance de quelque chose d'autre. Se démarquant de la voie qui avait fait de la seule *Logique de Port-Royal* le paradigme de la pensée sémiotique de l'Âge classique, cet ouvrage montre, à partir de ce débat scolastique, que le XVII^e siècle se caractérise globalement par une *translatio*, visible notamment chez Bayle, Gassendi et Hobbes, d'un modèle linguistico-psychologique à une sémiotique emblématique d'une mutation de la logique désormais ordonnée vers l'épistémologie.

Hélène Leblanc est post-doctorante au Centre d'analyse Culturelles de la Première Modernité (GEMCA) de l'UCLouvain.

Préface de Laurent Cesalli.

Vrin - Bibliothèque d'Histoire de la Philosophie

312 pages - 13,5 × 21,5 × 1,6 cm

ISBN 978-2-7116-2947-3 - février 2021