

L'Introduction à la vie de l'esprit, publiée en 1900, développe de façon directe et puissante l'idée directrice de toute l'œuvre : si les sciences progressent à travers des crises et des révolutions, c'est en vertu du caractère infini du jugement, acte fondamental de la pensée. Aucune vérité, aucun principe, aucun concept n'échappe à sa critique. L'esprit est dépassement indéfini de ses propres certitudes : il va vers la vérité parce qu'il va vers l'avenir. Le mouvement qui est en nous pour aller plus loin est inépuisable ; en lui, se trouve le principe de toute résistance et de toute valeur. Jamais philosophie n'avait proclamé de façon aussi radicale l'autonomie de l'esprit. C'est une même liberté qui est à l'œuvre dans les sciences, dans la vie esthétique, dans la vie éthique et la conscience religieuse elle-même ne saurait s'en excepter. L'aspiration au vrai porte la pensée à aller toujours plus loin, l'arrachant sans cesse à la fascination de la présence, et au mirage de la transcendance : il n'y a d'intelligible que par l'effort d'intellection. Méditation de l'unité vivante de l'esprit, de son mouvement infini d'unification et de purification qui élève l'intelligence au-dessus des vues partielles et réifiantes du dogmatisme, l'Introduction à la vie de l'esprit est un véritable manifeste qui invite le lecteur à s'engager sur la voie ardue autant que belle de l'autonomie.

André Simha, Agrégé de l'Université et Docteur en philosophie, Directeur de collection chez Armand Colin, est aussi l'auteur de plusieurs livres tels que "Pour connaître Nietzsche", "Le texte du corps", "Le sujet" ou encore "Pourquoi aimer ?" et de nombreux articles.